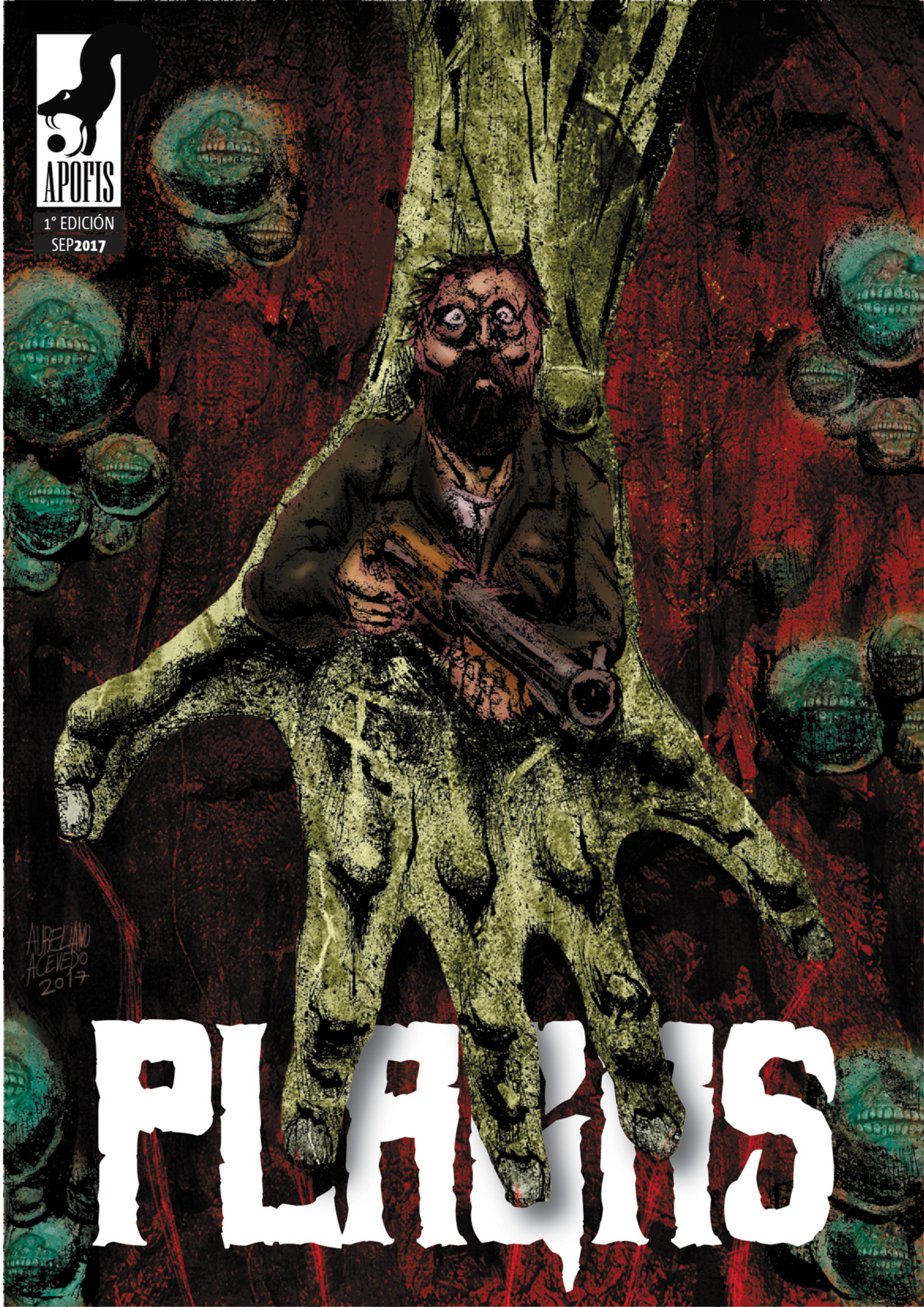
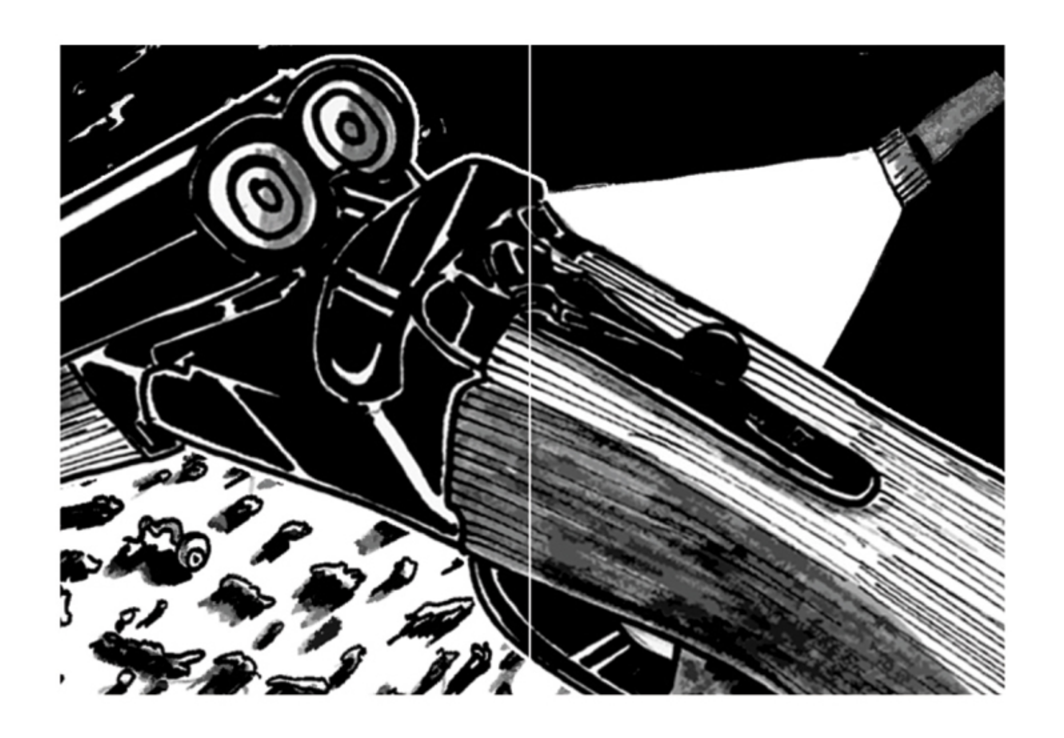

APOFIS
1° EDICIÓN
SEP2017
AURELIANO ACEVEDO 2017
PLAGAS

PLAGAS

Cuando el sol abandona los recovecos, cuando mis ojos
vagan
en el desamparo de las horas densas de oscuridad,
en el momento mismo en el que mis músculos se paralizan
ante la vibración del silencio y las miradas atentas
desde las esquinas,
ellos se arrastran por las grietas
reptan por las junturas y susurran sus maldiciones con
voces ínfimas resonando alrededor con agrietados ecos
que se superponen una y otra
y otra vez.
Cierro mis ojos con fuerza y tiemblo,
ruego callado en mi soledad y espero que la
hora indicada llegue
para que desistan de tomar mi casa cual plagas
que avanzan por
donde mis ojos
no las alcanzan a ver.

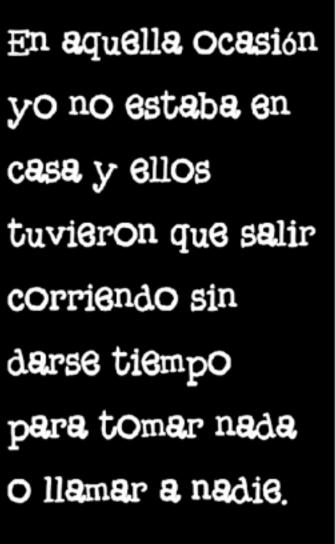
Joaquín Eduardo León Ruiz

REPTANT



GUION: JOAQUÍN RUIZ
DIBUJO: PABLO LIZARRAGA


Nos la quitaron.
Los hijos de puta nos la quitaron.
Hacia ya tres meses que no habia vuelto a poner un pie en aquella casa, la casa de mis tíos.



22... 23... 24...25...

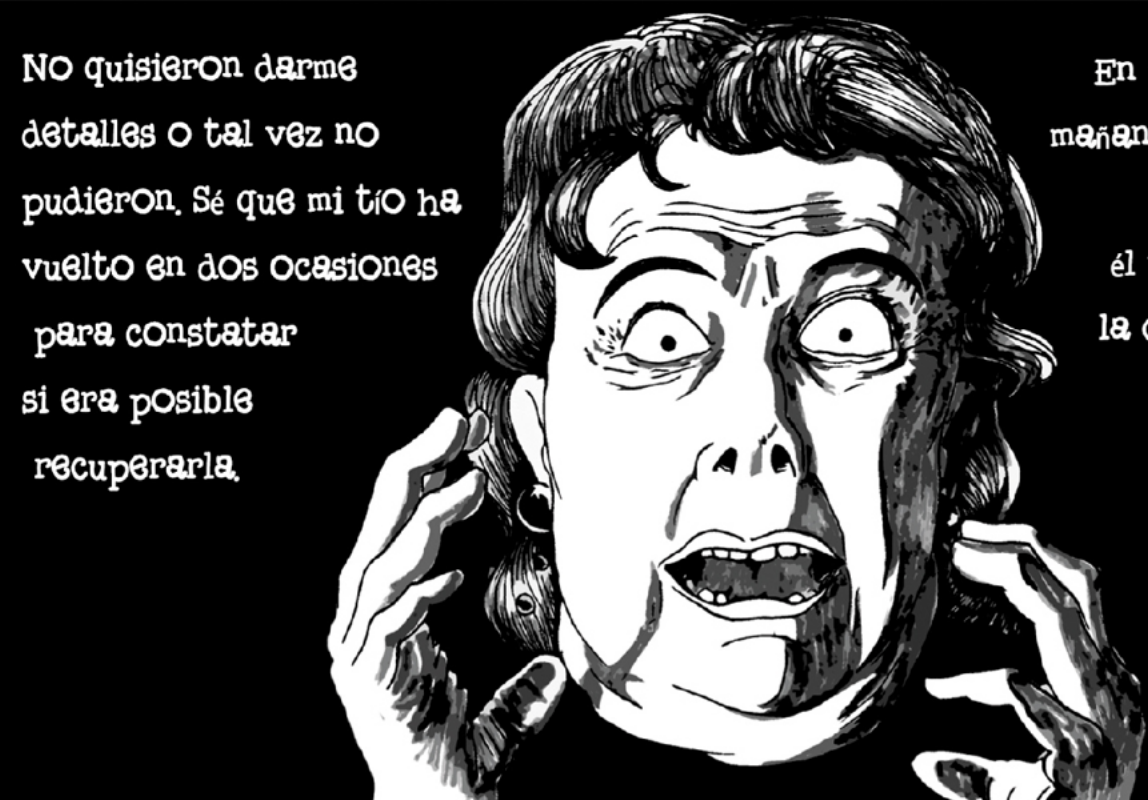
Seguro que con estas me alcanza.

SHHHHHHHHHHHUUUUUUUIIIIIIIIIIIIIIUUUUUUUU

A veces pienso que fue una suerte el no estar ahí. Aún ahora, nunca he visto a aquellos que desalojaron a mis tíos ni tampoco he podido sacar nada en claro de sus recuerdos. Las historias siempre adquieren matices extraños, desvaríos y una sucesión de maldiciones y rezos mezclados como si armasen un hechizo que los protegiese del aquellos invasores.

Pero ahora se invirtieron los papeles.

Yo los voy a correr de esta casa.


No quisieron darme detalles o tal vez no pudieron. Sé que mi tío ha vuelto en dos ocasiones para constatar si era posible recuperarla.
En una ocasión fue por la mañana y no encontró nada. De todas maneras, él volvió a insperccionar la casa ese mismo día por la noche. Yo lo acompañé.
Él quiso entrar sólo.


Todo parece tan ajeno...
SHHHHHHHHHHHUUUUUUU


Hace mucho que no piso esta colina. También fue hace mucho que salí de noche empuñando mi Remington.


NO duró mucho, a los diez minutos regresó agitado y asustado. Antes de entrar yo también quise llevaro de vuelta a casa y esperar a que se calme. Demoró unos meses en recomponerse del todo.
Ahora volví para terminar con este disparate. Estoy listo para lo que sea que haya visto mi tío.
El día de la huída estaban cenando, no pudieron siquiera terminar sus comidas cuando algo los empujó a correr fuera de aquí.
¡Puaj! ¡Huele asqueroso!
Ellos no habrían abandonado el hogar de tantos años por unos simples ladrones o cualquier animal que se hubiese colado por las ventanas.
NO fue algo normal.
Tal vez...

...Ocurrió alguna desgracia, algún suceso tan impresionante como obligarlos a escapar colina abajo hasta encotrar a alguien dispuesto a recogerlos en el camino al pueblo.

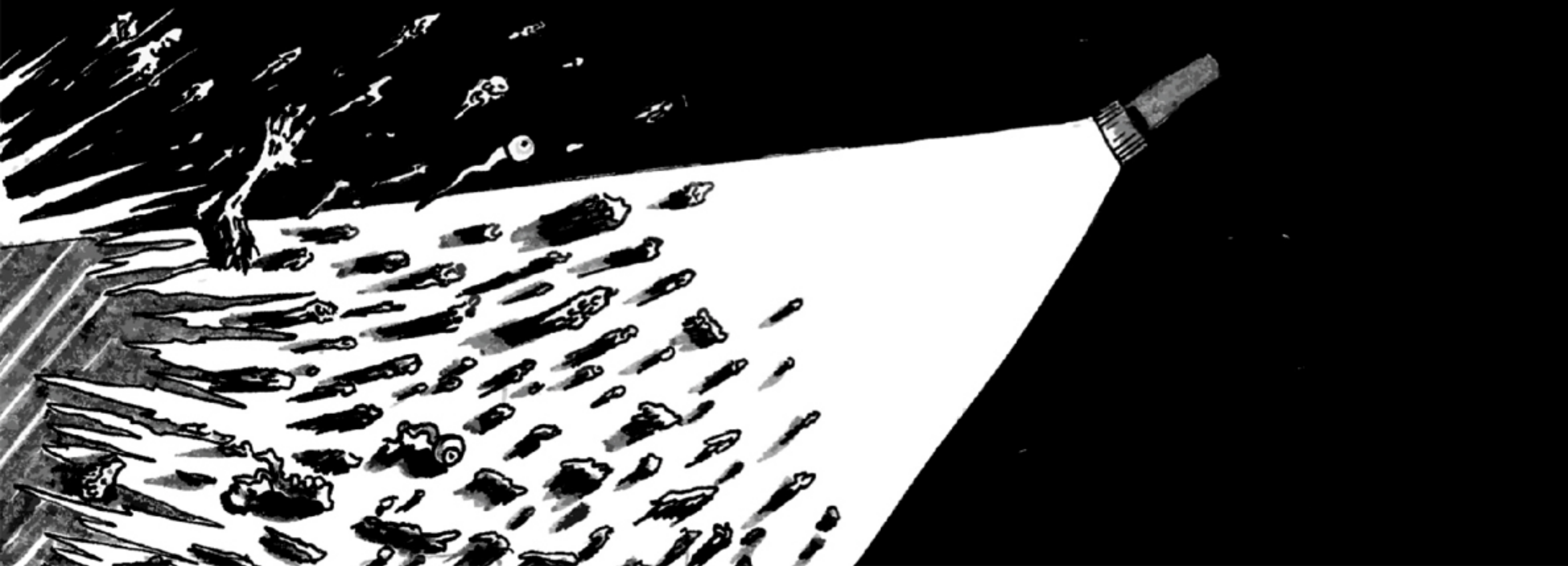
Y dudo que fuesen animales porque ya los habría escuchado la primera vez.

NO



AAAAAA!!!

BLAM

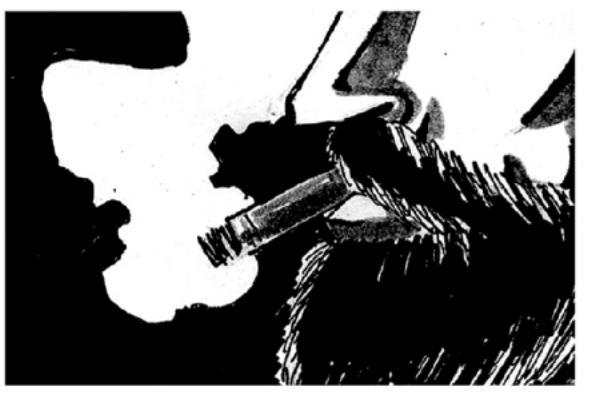



CLAC
MIERDA
AAAAAAA!!!
NOOOOOOOOOO
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
Era algo más grande.



.No logro entenderlo del todo y

me es difícil asimilarlo.





.Pero al final yo gané.
los expulsé de la casa.

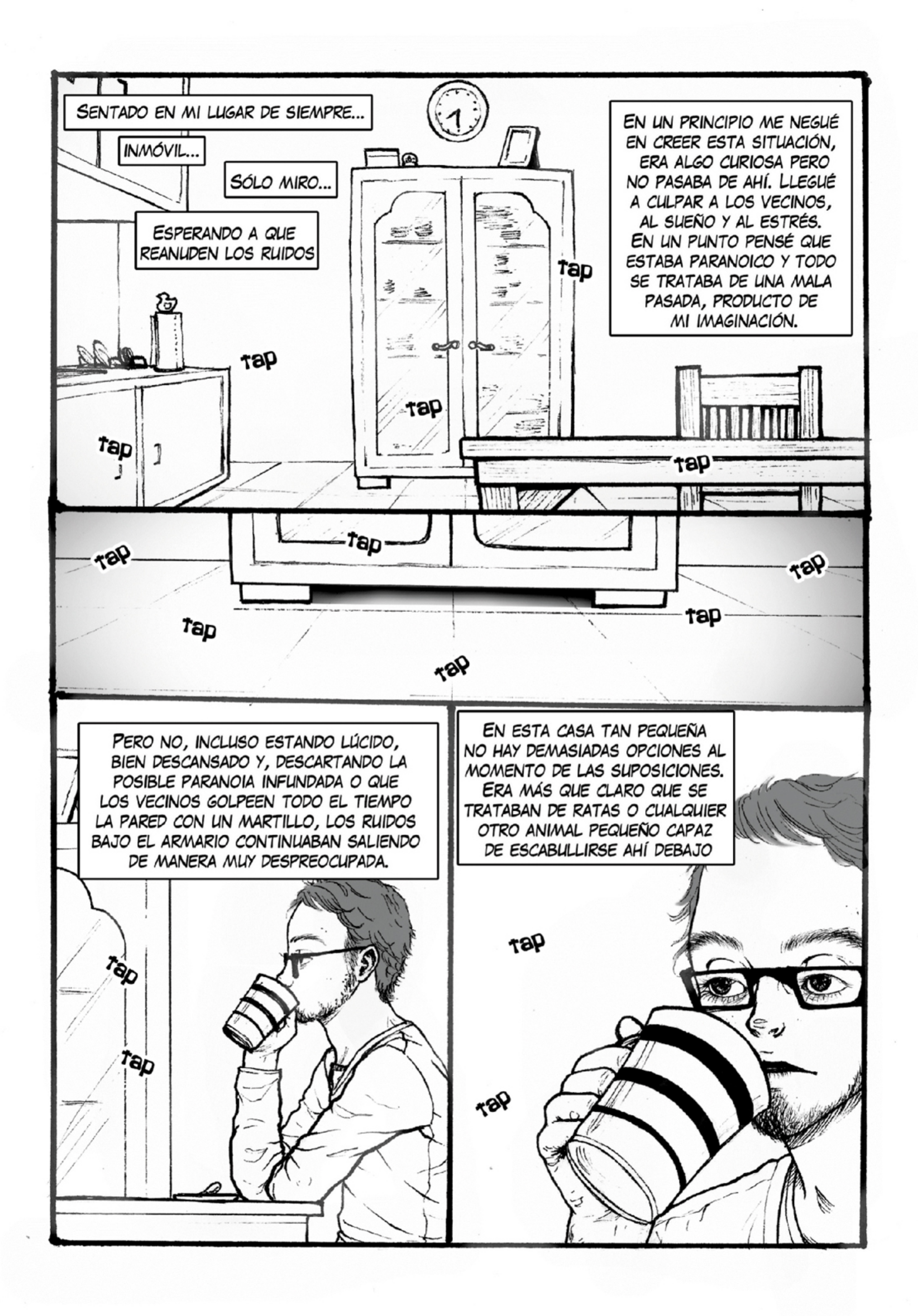


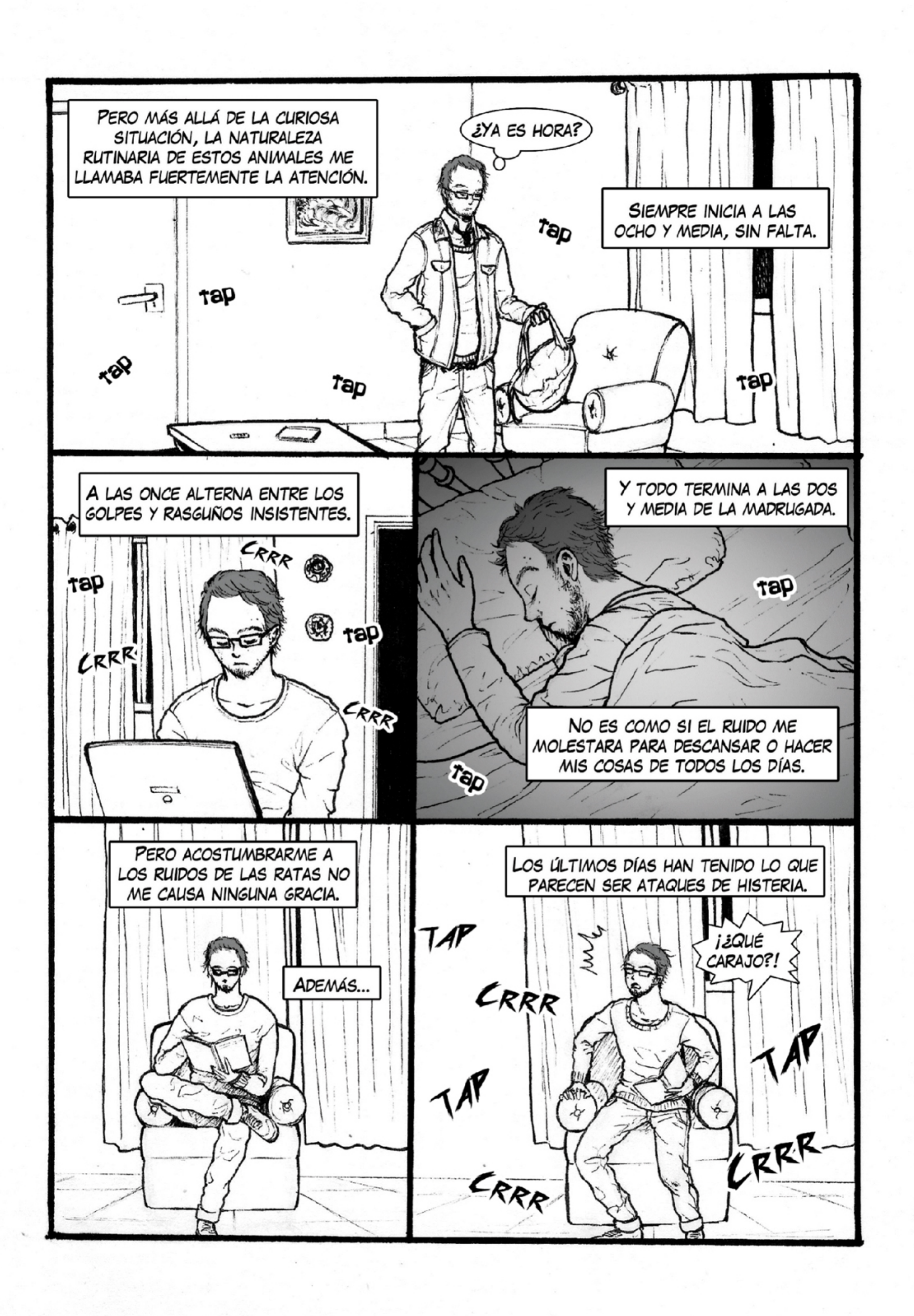


PLAGAS



GUIÓN: EDUARDO LEÓN
DIBUJOS: WALLACE MV


SENTADO EN MI LUGAR DE SIEMPRE...
INMÓVIL...
SÓLO MIRO...
ESPERANDO A QUE REANUDEN LOS RUIDOS
EN UN PRINCIPIO ME NEGUÉ EN CREER ESTA SITUACIÓN, ERA ALGO CURIOSA PERO NO PASABA DE AHÍ. LLEGUÉ A CULPAR A LOS VECINOS, AL SUEÑO Y AL ESTRÉS. EN UN PUNTO PENSÉ QUE ESTABA PARANOICO Y TODO SE TRATABA DE UNA MALA PASADA, PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN.
tap
tap
tap
tap
tap
tap
tap
tap
tap
tap
tap
PERO NO, INCLUSO ESTANDO LÚCIDO, BIEN DESCANSADO Y, DESCARTANDO LA POSIBLE PARANOIA INFUNDADA O QUE LOS VECINOS GOLPEEN TODO EL TIEMPO LA PARED CON UN MARTILLO, LOS RUIDOS BAJO EL ARMARIO CONTINUABAN SALIENDO DE MANERA MUY DESPREOCUPADA.
tap
tap
EN ESTA CASA TAN PEQUEÑA NO HAY DEMASIADAS OPCIONES AL MOMENTO DE LAS SUPOSICIONES. ERA MÁS QUE CLARO QUE SE TRATABAN DE RATAS O CUALQUIER OTRO ANIMAL PEQUEÑO CAPAZ DE ESCABULLIRSE AHÍ DEBAJO
tap
tap

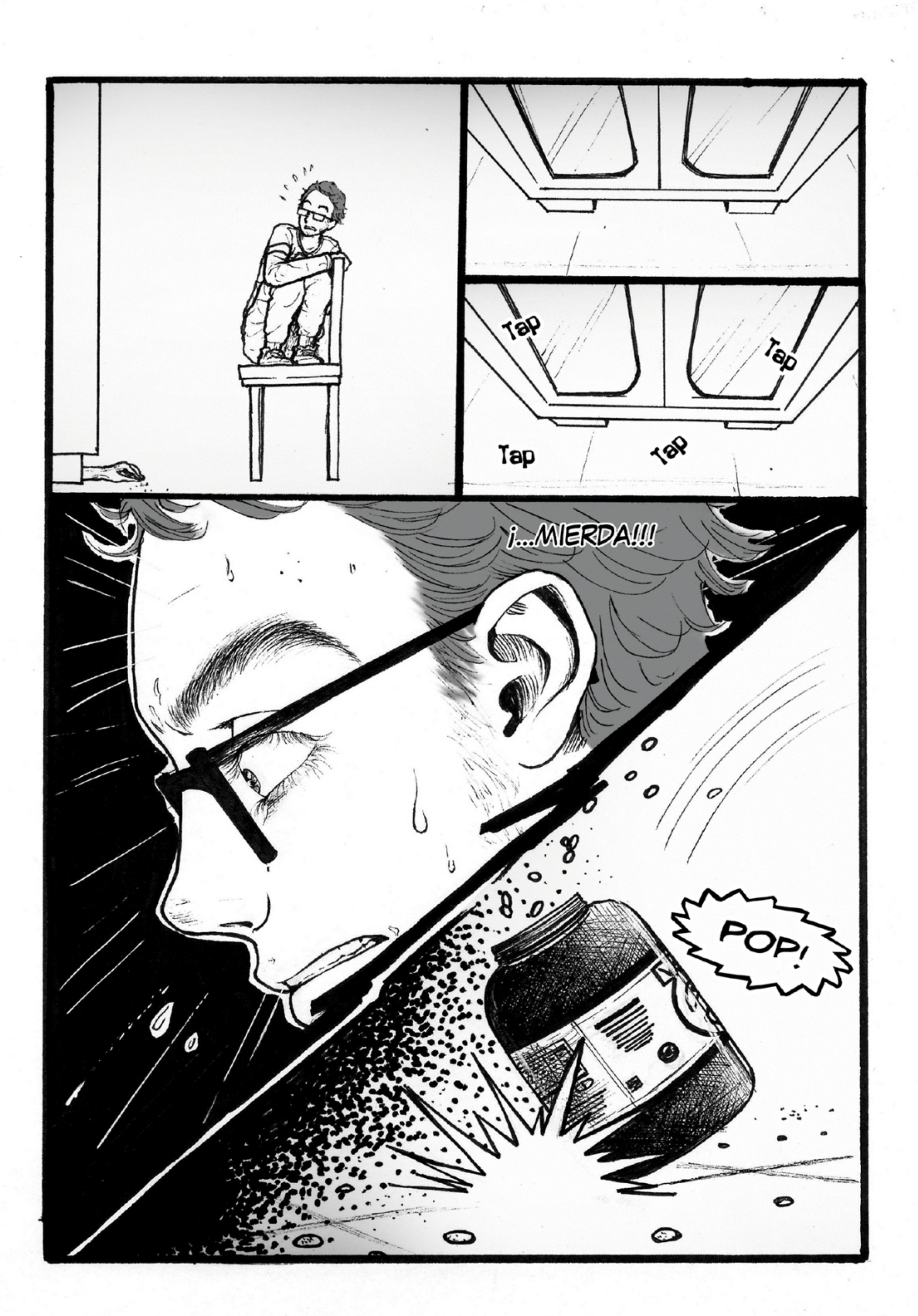


PERO MÁS ALLÁ DE LA CURIOSA SITUACIÓN, LA NATURALEZA RUTINARIA DE ESTOS ANIMALES ME LLAMABA FUERTEMENTE LA ATENCIÓN.
¿YA ES HORA?
SIEMPRE INICIA A LAS OCHO Y MEDIA, SIN FALTA.
tap
tap
tap
tap
tap
A LAS ONCE ALTERNA ENTRE LOS GOLPES Y RASGUÑOS INSISTENTES.
CRRR
tap
tap
CRRR
CRRR
Y TODO TERMINA A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA.
tap
NO ES COMO SI EL RUIDO ME MOLESTARA PARA DESCANSAR O HACER MIS COSAS DE TODOS LOS DÍAS.
tap
PERO ACOSTUMBRARME A LOS RUIDOS DE LAS RATAS NO ME CAUSA NINGUNA GRACIA.
ADEMÁS...
LOS ÚLTIMOS DÍAS HAN TENIDO LO QUE PARECEN SER ATAQUES DE HISTERIA.
TAP
CRRR
¡¿QUÉ CARAJO?!
TAP
TAP
CRRR
CRRR


...NECESITARÍA QUE ME HAGAS EL AGUANTE UNA NOCHE. NO PUEDO DORMIR ACÁ HASTA QUE SE PASE LO DEL VENENO.
DALE, AVISAME UNA NOCHE ANTES.
TE AVISO, TE AVISO.
INCLUSO PENSÉ EN LLAMAR A UN FUMIGADOR...
...PERO LUEGO ME DI CUENTA
Tap
Tap
Tap
LA IDEA DE CONTRATAR A UN TIPO ENMASCARADO PARA QUE LAS ASESINE CON GAS ERA POCO PRÁCTICA Y COSTOSA.
TENIENDO EN CUENTA QUE NUNCA LAS VÍ. EXISTÍAN SOLUCIONES MÁS SENCILLAS.
Veneno
Y ALGUNAS NOCHES, LA CURIOSIDAD ME DESCUBRÍA IMAGINANDO, ESPECULANDO...
Tap
Tap
ME ESTREMECÍA PENSAR QUE DORMÍA CON ALGO ASÍ VIVIENDO TAN CERCA.
CRRR
Tap
Tap
CRRR
CRRR
Tap


Es por eso que espero poder verlas por primera y última vez antes de exterminarlas.
Tap
Tap
Tap
Falta poco.
Casi...
Tap
Tap
Tap
Tap
Tap
Tap
Tap
Ahora.
Tap
Tap
Tap
Tap
Tap


Tap
Tap
Tap
Tap
¿Paró?


Tap
Tap
Tap
Tap
¡...MIERDA!!!
POP!


MIERDA, MIERDA, MIERDA, MIERDA...
¡HOLA! CHE, ¿ESTÁS EN TU CASA? ¿PUEDO PASAR POR ALLÁ?
TU-TUU-
Tap
Tap
Tap
Tap
Tap
¡PAAF!
Tap
Tap
Tap
Tap
DESPUÉS LLAMARÉ AL FUMIGADOR.
FIN

AUTORES





joaquineduardo.leonruiz

JOAQUIN EDUARDO LEON RUIZ GUIONISTA

Nació el 14 de Septiembre de 1995 en San Salvador de Jujuy, Jujuy. Tras recibirse como técnico químico se trasladó a Tucumán y actualmente cursa el tercer año de la Licenciatura en Letras en la UNT. Lector de autores como Cortázar, Poe, Lovecraft y Saki, en sus tiempos libres escribe cuentos con temáticas orientadas, entre otras, al trhiller y el terror, experimentando tanto en el campo de la narrativa como en el teatro y la historieta. Se unió a Apófis para iniciarse en el mundo del cómic además de mejorar en su escritura y apoyar a la movida de historietistas tucumanos.

AURELIANO ACEVEDO - PORTADA

dibuja desde aquel día en el cual, con 4 añitos, llego a sus manos un álbum de Tintin. Sin saber leer se enamoró inmediatamente del arte secuencial y de su poder para contar una historia sin la necesidad del texto. Después de casi 20 años de aprendizaje y nutrición ininterrumpidas no ha parado de dibujar y de producir.
En lo últimos 4 años publicó en los fanzines tucumanos como One-shot, ka-boom y La Marca de Caín. Participó en las ediciones de Grafito: Antología de Historietas Tucumanas publicadas por el Centro Cultural Virla y como ilustrador en muchas muestras artísticas grupales.





AurelianoCatartico



aurelianoacevedo105@gmail.com

AUTORES





WALLACE MV
DIBUJOS DE PLAGAS

Nació en San Miguel de Tucumán. Dibuja historietas desde los 9 años, pero por lo general no daba a conocer a nadie sus improvisados trabajos dejando así muchas historias que por el momento permanecen ocultas. participó en diferentes proyectos de historieta para La Marca de Caín (números 13 y 14) como así también en la antología de historieta Grafito (2015, 2016) y Bicentenario Fantástico (2016).
Actualmente es administradora en Otro depresivo más donde comparte su trabajo.

 IvanMMotrodepresivomas

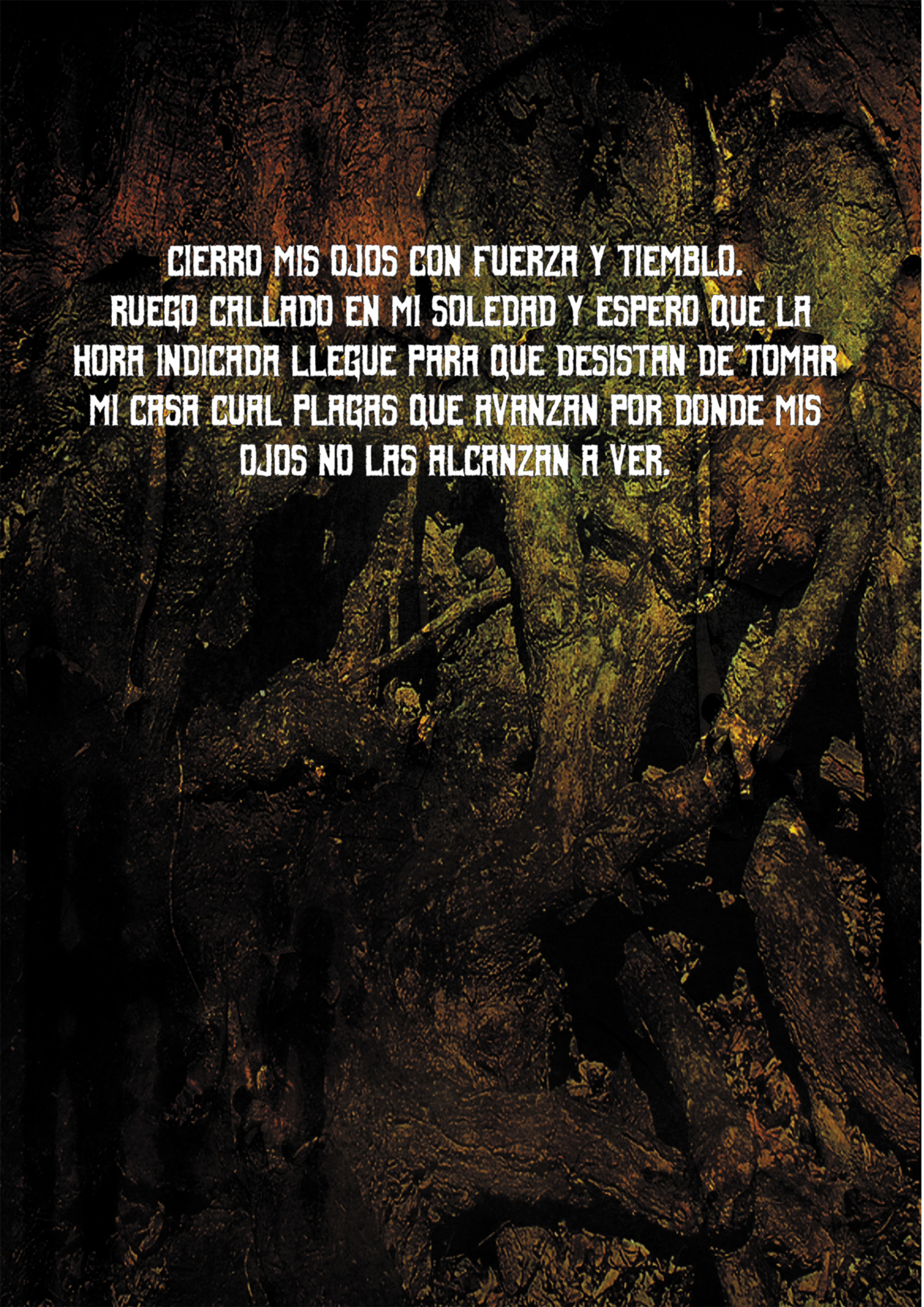
 Wallace333



PABLO LIZARRAGA
DIBUJOS DE REPTANT

Nació en San Miguel de Tucumán. Diseñador Gráfico. Ex miembro del grupo Cerebros. Participó en por lo menos 6 tintanakuy ya sea con historietas e ilustraciones. actualmente está volviendo al campo de batalla junto con los miembros de Apófis.

 P.e.lizarraga87@gmail.com



CIERRO MIS OJOS CON FUERZA Y TIEMBLO.
RUEGO CALLADO EN MI SOLEDAD Y ESPERO QUE LA
HORA INDICADA LLEGUE PARA QUE DESISTAN DE TOMAR
MI CASA CUAL PLAGAS QUE AVANZAN POR DONDE MIS
OJOS NO LAS ALCANZAN A VER.